

# LA POLITIQUE DU VISAGE. FANATISME ESTHÉTIQUE ET REGARD ÉTHIQUE

5, 6 et 7 AVRIL 2018

COLLOQUE INTERNATIONAL - UNIVERSITÉ RENNES 2 :

CO-ORGANISÉ PAR :

EA 7472 « Pratiques et théories de l'art contemporain »

EA 4050 « Recherches en psychopathologie, nouveaux symptômes et lien social »

Responsables scientifiques : Leszek Brogowski, Gwénola Druel et Anna Szykowska

## JEUDI 5 AVRIL 2018 MATIN

**9 :00 Accueil**

**9:15 Introduction** par Leszek Brogowski / Gwénola Druel / Anna Szykowska

### SESSION UNIQUE : **DIVISIONS / REVISIONS**

**9:30 Hans Belting, Cyber-visages**

Chaire dite *européenne* au Collège de France de 2002 à 2003, portant sur *L'histoire du regard. Représentation et vision en Occident* ; directeur du *Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften* de Vienne entre 2004 et 2007

**10:15 William J.T. Mitchell, Image dialectique**

Professeur à Université de Chicago, co-dirige *Critical Inquiry*

**11:00 PAUSE CAFÉ**

**11:15 Rahma Khazam, Confronter le regard digital**

Critique d'art, prix ICOM

**12:00 PAUSE DÉJEUNER**

## **JEUDI 5 AVRIL 2018 APRÈS-MIDI**

### **DEUX SESSIONS PARALLÈLES**

#### **SESSION A : VISAGE COMME SYMPTÔME**

**14:00 Alain Abelhauser, « Dévisager » sans effet : la prosopagnosie**

Psychanalyste, professeur des universités en psychopathologie clinique, Université Rennes 2

**14:30 Vincent Ciciliato, Symptomatologie du visage aux durées accidentées**

Maître de conférences à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne

**15:00 PAUSE CAFÉ**

**15:30 Beillard-Robert Ludivine, Sous le voile du maquillage se farde le pas-tout**

Psychologue clinicienne, doctorante en psychopathologie à l'Université Rennes 2

**16:00 Diane Watteau, « *Aut vulva aut vultus* ». « — j'éteins ? — non ! »**

Maîtresse de conférence en Arts plastiques à l'Université Paris I – Panthéon Sorbonne

**16:30 Fanny Réguer, Pessoa et ses hétéronymes : donner visage(s) à l'origine de l'écriture**

Psychologue clinicienne, doctorante en psychopathologie à l'Université Rennes 2

#### **SESSION B : FORMES ET REGARDS**

**14:00 Marcin Pasek, Visage et forme chez Witold Gombrowicz**

Doctorant à Humboldt Universität, Berlin (Allemagne)

**14:30 Mickaël Peoc'h, Signe du miroir et solution esthétique**

Psychologue clinicien, doctorant en psychopathologie à l'Université Rennes 2

**15:00 PAUSE CAFÉ**

**15:30 Alexander Streitberger, Le « visage caméléon » à l'ère de la modernité liquide**

Professeur en histoire de l'art à l'Université Catholique de Louvain (UCL) et directeur du Lieven Gevaert Research Center for Photography, Art and Visual Culture (Belgique)

**16:00, Stanisław Rosiek, « Masques mortuaires et le portrait »**

Professeur des Lettres modernes à l'Université de Gdansk, historien de littérature (Pologne)

**16:30 Anne de Boissieu, Le visage comme événement : de son avènement à sa disparition**

Enseignante de lettres et cinéma au lycée Turgot à Paris

**18:30 VERNISSAGE DE L'EXPOSITION SUR LES LIVRES RARES DU FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE RENNES 2**

## **VENDREDI 6 AVRIL 2018 MATIN**

### **2 SESSIONS PARALLÈLES**

#### **SESSION A : PORTRAIT DE L'ARTISTE**

**9:30 Ghislaine Trividic, Portrait de l'artiste *in absentia***

Artiste, rédactrice en chef de la revue *Art présence*

**10:00 David Monnier « La tête de Méduse, le visage de l'amour »**

Psychologue, psychanalyste, Docteur en psychologie

**10:30 PAUSE CAFÉ**

**11:00 Lionel Lathuille « Élargissement du visage »**

Professeur agrégé d'arts plastiques, professeur-relais pour la Biennale d'art contemporain de Lyon 2013 et 2015

**10:30 Stéphane le Mercier, Trois fiches anthropométriques**

Artiste, professeur à l'École Supérieur d'Art et de Design Saint-Étienne, doctorant à l'Université Rennes 2

**12:00 PAUSE DÉJEUNER**

#### **SESSION B : FANATISME ESTHÉTIQUE ET L'IDENTITÉ (DITE) FÉMININE**

**9:30 Dorota Folga-Januszewska, Visage des femmes dans le portrait. L'histoire du genre**

Professeur à l'Académie des beaux-arts de Varsovie, directrice adjointe du musée de Palais Wilanów (Pologne)

**10:00 Romain Aubé, Le masque féminin : remède ou poison ?**

Psychologue clinicien

**10:30 PAUSE CAFÉ**

**11:00 Sandrine Ferret, Le visage féminin dans l'histoire de la photographie : une construction méthodique de « l'identité féminine »**

Professeure d'arts plastiques à l'Université Rennes 2, directrice du laboratoire Pratiques et Théories de l'Art Contemporain

**11:30 François Sauvagnat, Le visage absolu : notes sur le regard de Méduse**

Professeur de psychopathologie à l'Université Rennes 2

**12:00 PAUSE DÉJEUNER**

**VENDREDI 6 AVRIL 2018 APRÈS-MIDI**  
**DEUX SESSIONS PARALLÈLES**

**SESSION A : NOUVELLES POLITIQUES DU VISAGE**

**14:00 Anne Favier, D'autres visages : vers des visages reconstitués**  
Maîtresse de conférence à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne

**14:30 Vincent Duché, La simulation numérique du visage : vers une indicialité programmée**  
Doctorant en arts plastiques et photographie à l'Université Paris 8

**15:00 PAUSE CAFÉ**

**15:15 Alice Lenay, Interface-à-face. Webcams et discours politique**, Artiste, doctorante à l'Université Grenoble Alpes

**15:45 Marc Veyrat, « Enfermé-e avec un coyote »**  
Artiste, Enseignant chercheur en Arts, Sciences de l'Art (USMB / Université Savoie Mont-Blanc) et des Humanités Numériques

**16 :15**

**SESSION B : FRAGMENTS DU VISAGE DANS LES ÉCRANS**

**14:00 Baptiste Brun, Le désordre symbolique d'un Facebook**  
Maître de conférences en histoire de l'art à l'Université Rennes 2

**14:30 Anna-Maria Le Bris, Le visage traqué : une mise au pilori figurée**  
Doctorante en arts plastiques à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

**15:00 PAUSE CAFÉ**

**15:15 Anthony Joubert, Smiley, La vengeance de PAC-MAN**  
Psychologue clinicien, auteur, compositeur, interprète, artiste plasticien

**15:45 Mélinda Marx, Méduse à Hollywood. Le visage de l'horreur dans *Ring* de Hideo Nakata (1998)**  
Psychologue, Docteure en psychopathologie, Université Rennes 2

**16:15 Isabelle Davy, Individuations artistiques et politique du visage dans la photographie numérique**  
Docteure en esthétique, chercheuse associée à l'université Paris 8

## **SAMEDI 7 AVRIL MATIN**

### **SESSION UNIQUE : REGARDS ÉTHIQUES**

#### **9:30 Małgorzata Grygielewicz, Visage de la mort**

Professeur à École Européenne Supérieure de l'Image Poitiers-Angoulême

#### **11:30 Danièle Méaux, L'innocence et la culpabilité**

Professeure d'esthétique à Université Jean Monnet, Saint-Étienne, directrice du laboratoire CIE-REC

#### **11:30 PAUSE CAFÉ**

#### **10:45 Jil Daniel et Olivier Sarrouy, Vers une étho-politique de l'anonymat**

J. Daniel est artiste, doctorant en arts plastiques à l'Université Rennes 2 ; O. Sarrouy est Maître de conférences en sciences de communication à l'Université Rennes 2

#### **11:15 Al Karjousli Soufian « Entre auréolé la tête de flamme, feutré le visage, et voilé les têtes et l'interdiction dite de l'image dans la pensée arabo-musulmane »**

Enseignant de langue et de civilisation arabo-musulmane, chercheur associé, EMAM UMR CNRS 6173 CITERES, Tours

#### **11:45 Itzhak Goldberg, Visage absente**

Professeur émérite en histoire de l'art à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, critique d'art, commissaire d'expositions

#### **FIN DU COLLOQUE : Brève conclusion par les organisateurs**